

Quartett, Noten

Beim Klick auf die Nummer erscheint das Notenblatt A4 im PDF-Format. Mit dem Befehl Datei/Drucken wird es ausgedruckt.

Nr.	Werk	von	am
<u>00-1</u>	see im herbst. Dieses Gedicht schrieb Rémy am 8. September 2008 nach einem gemeinsamen Spaziergang zum Lützelsee. Das Gedicht steht auf der Webseite www.luetzelsee.ch . Ein Klick auf die Nummer 00-1 führt direkt zum Manuskript und zur Transkription dieses Gedichtes auf Peter Märkis Webseite.	Rémy	20080908
<u>01-1</u>	Kanton Bern 1809, Stefan Schättin. Schönster Abendstern.	Martel	20081201
<u>01-2</u>	Kanton Bern 1809, Stefan Schättin. Schönster Abendstern.	Martel	20081201
<u>02</u>	Lorenz Lemlin. Des Spielens ich gar kein Glück nit han. 8 EDV-Simulationen: <u>S A T B SATB</u> (Öffnen z.B. mit Programm VLC media player) 1 Blockflötenaufnahme: <u>SAT</u> (Öffnen z.B. mit Programm VLC media player)	Paul	20081023 und 20120425
<u>03</u>	Quodlibet.	Martel	20090317
<u>04</u>	Otto Müller. Buretanz. Wenn eine tannigi Hose het.	Martel	20090317
<u>05</u>	Ernst Hörler. Aade bin i loschtig gse.	Martel	20090317
<u>06-1</u>	Baldissera Donato. Wann uns die Henn'.	Margrit	20090317
<u>06-2</u>	Baldissera Donato. Wann uns die Henn'.	Margrit	20090317
<u>06-3</u>	Baldissera Donato. Wann uns die Henn'.	Margrit	20090317
<u>07</u>	Volkslied, Berner Oberland. Du fragsch mi, wär i bin. Link zu You Tube (Orgel)	Margrit	20090317
<u>08</u>	Alta Trinità. Italienische Laude.	Margrit	20090317
<u>08</u>	Alta Trinità. Italienische Laude. Link zu YouTube: Ensemble "Flauto dolce" Belgrad, 2007.	Margrit	20090317
<u>09</u>	A. Salieri. Scherzo. EDV-Simulation.	Rolf	20090317
<u>10</u>	Anonymus. Gay, voici le printemps.	Rolf	20090317
<u>10</u>	W. Keller-Löwy. Kanon-Marathon.	Rolf	20090317
<u>11</u>	Michael Praetorius. Der Winter ist ein strenger Gast. Link zu You Tube.	Paul	20080923
<u>12</u>	Adrian Valerius 1626. Freiheit fürwahr. Satz: Rolf Glättli 2009. Text nach Bischof Thomas 1443.	Rolf	20090424
<u>13</u>	Michael Praetorius. Nach grüner Farb mein Herz verlangt.	Paul	20080923
<u>14</u>	Christian Lahusen. Komm, Trost der Welt. Text: Joseph von Eichendorff. YouTube	Rémy	20090424
<u>15</u>	Heinrich Isaac 1490. Nun ruhen alle Wälder. Satz: J. S. Bach 1685-1750. Text: Paul Gerhardt 1607-1676. YouTube , Unichor Braunschweig. Oder Nummer 24 im Querformat.	Rémy	20090424
<u>16</u>	J. S. Bach. Gib dich zufrieden und sei stille	Paul	20080923
<u>17</u>	J. S. Bach (Satz). Werde munter, mein Gemüte. Text: Johann Rist 17. Jh. Melodie: Joh. Schop 1642. Link zu You Tube: Chor, Klavier.	Rolf	20090324
<u>18-1</u>	Flandrischer Totentanz. Satz Rolf Glättli nach W. Gohl. Text 1916 an der Front in Flandern entstanden.	Rolf	20090506
<u>18-2</u>	Link zu zwei anderen Sätzen in You Tube. "Der Tod in Flandern", 1917, Elsa Laura von Wolzogen. Felixdeus. "Der Tod in Flandern - Flandern in Not - Totentanzlied aus Flandern", Preussischblau1866.	Paul	20090509
<u>19-1</u>	Jakob Handl (1550-1591). Ecce, quomodo moritur justus. YouTube.	Rolf	20090618
<u>19-2</u>	Jakob Handl (1550-1591). Ecce, quomodo moritur justus.	Rolf	20090618
<u>19-3</u>	Jakob Handl (1550-1591). Ecce, quomodo moritur justus.	Rolf	20090618
<u>20</u>	Willi Gohl. Ich sehe oft um Mitternacht. Satz Rolf Glättli 2009. Text Matthias Claudius.	Rolf	20090721

<u>21</u>	Johannes Brahms. In stiller Nacht. Satz nach Brahms von Rolf Glättli 2009. Text Friedrich v. Spee 1591 - 1635. YouTube	Rolf	20090721
<u>22</u>	Ach bitterer Winter. Wort und Weise 1640. YouTube .	Rolf	20100119
<u>23</u>	Johannes Brahms. Bei nächtlicher Weil. YouTube .	Rolf	20100223
<u>24</u>	Johann Sebastian Bach. Nun ruhen alle Wälder. YouTube , Unichor Braunschweig. Oder Nummer 15 im Hochformat.	Paul	20100223
<u>25</u>	Anton Bruckner. Locus iste.	Margrit	20100811
<u>26a</u>	J. S. Bach. Aller Augen warten (Gesellige Zeit). <u>Transkription</u> von Rolf.	Rémy	20100816.
<u>26b</u>	Heinrich Schütz. Vater unser, der du bist im Himmel. Von Hand alle 3 Seiten beschriften: 26b Seite 1, 26b Seite 2, 26b Seite 3. 26a und 26b auf YouTube: Ensemble Musica Sacra Dresden .	Martel	20150223
<u>27</u>	W. v. Zuccalmaglio. Die Blümelein, sie schlafen. Satz Rolf Glättli 2010.	Rolf	20100925
<u>28</u>	Feuilles volages.	Martel	20100925
<u>29</u>	Autumn comes. Wort und Weise aus England 16. Jh. YouTube .	Martel	20100925
<u>30</u>	Orlando di Lasso. Lebensregel. EDV-Simulation für Bass mit Capella .	Paul	20080923
<u>31</u>	Johann Hermann Schein. Unser Leben währet sibnzig Jahr. 7 Seiten. Die Seiten 31-2, 31-4 und 31-6 sind auf der rechten Seite zu lochen. Synthetische Wiedergabe Auf YouTube: Gli Angeli Genève , Beginn bei 51:30	Margrit	20100925
<u>32</u>	Hans Leo Hassler. Nun fanget an! Youtube: Tölzer Knabenchor, Flöten .	Paul	20080923
<u>33</u>	Michael Haydn. Domine Deus.	Margrit	20100419
<u>34</u>	Joseph Haydn. Verborgen ist das Ziel. (Dieselbe Melodie wie Nr. 40 A)	Margrit Silvia	20100419 20100419
<u>35</u>	Helmut Walcha. Jubilate.	Margrit	20100419
<u>36</u>	Walther Hensel. Über abendstille Auen.	Margrit	20100419
<u>37</u>	Felix Oberhusen. Freund, so du etwas bist.	Margrit	20100419
<u>38</u>	James E. Moore, Jr. An Irish Blessing. Ohne Scan. Auf YouTube, gut.	Rémy	20100419
<u>39-1</u>	J. S. Bach. Komm, Jesu komm, Aria. BWV 229.	Silvia	20100419
<u>39-2</u>	J. S. Bach. Komm, Jesu komm, Aria. BWV 229.	Silvia	20100419
<u>40</u>	Haydn. Fester Sinn.	Silvia	20100419
<u>40 A</u>	Joseph Haydn. Ahnung: Verborgen ist das Ziel. (Dieselbe Melodie wie Nr. 34)		
<u>41</u>	Das Laub fällt von den Bäumen. Volksweise. Satz Alfred Stern.	Rolf	20100925
<u>42</u>	Haydn. Tod und Schlaf. Das Hexen-Einmal-Eins.	Silvia	20100419
<u>43</u>	Heinrich Isaac. Innsbruck, ich muss dich lassen. YouTube .	Rolf	20100419
<u>44</u>	Hans Roelli. Use, veruse. Satz Rolf Glättli.	Rolf	20100419
<u>45</u>	O klage nicht. Mündlich überliefert.	Rolf	20100925
<u>46</u>	Rudolf Lerich. Der Nebel steigt. Text Th. Storm.	Rolf	20100925
<u>47</u>	Wolfgang Amadeus Mozart. Lobet all.	Paul	20100925
<u>48</u>	Kanons zum Jahreswechsel: Paul Ernst Ruppel. Wem Ewigkeit ist wie Zeit. Gottfried Wolters. Danksagung.	Rolf	20110104
<u>49-50-51</u>	Drei Kanons aus der "Witiker Wienacht" von Theo Wegmann:	Martel	20110131
<u>49</u>	Mache dich auf, werde licht! Kanon für 4 Stimmen.	Martel	20110131
<u>50</u>	Ehre sei Gott in der Höhe! Kanon für 3 Stimmen.	Martel	20110131
<u>51</u>	Dona nobis pacem! Kanon für 3 Stimmen	Martel	20110131
<u>52</u>	Wer hat die Blumen nur erdacht. Schlesische Volksweise. 1. Satz, Rolf Glättli.	Rolf	20110304
<u>53</u>	Wer hat die Blumen nur erdacht. Schlesische Volksweise. 2. Satz. Der Bass singt die Melodie. 53 und 54 sind auf demselben Blatt	Rolf	20110304
<u>54</u>	Heinz Lau. Singt ein Vogel. (Komm doch, lieber Frühling).	Rolf	20110304
<u>55</u>	David Bertschinger, 7. Mai 2000. Kanon "Im Atem holen sind zweierlei Gnaden". In der Hauptsache: Deutscher Kanon zu drei Stimmen. Im Speziellen: Italienische Beilage ad libitum. Texte: Goethe und Caruso. Als Übungshilfe kann diese EDV-Simulation dienen. David Bertschinger beantwortet am 11. 7. 2012 Fragen zu diesem Kanon.	Paul	20110304
<u>56</u>	Es taget vor dem Walde. Neue Weise von Fritz Bürki.	Rolf	20110501

<u>57</u>	All Morgen ist ganz frisch und neu. Satz: Johann Walther. Text: Johannes Zwick, 1496-1542.	Rolf	20110501
<u>58</u>	Ludwig Senfl. Ach Elsein, liebes Elsein mein. YouTube .	Paul	20080923
<u>59</u>	J. S. Bach, aus dem Weihnachtsoratorium. Ich steh an deiner Krippe hier.	Rolf	20081101
<u>60</u>	Felicitas Kukuck. Sankt Nikolaus.	Rolf	20081101
<u>61</u>	Michael Praetorius. Es ist ein Ros' entsprungen.	Rolf	20081101
<u>62</u>	Hans Chemin-Petit. Schlaf mein Kindlein (nach einem russischen Volkslied). Text: Helmut Barbe.	Rolf	20081101
<u>63</u>	Felix Mendelssohn-Bartholdy. Wirf dein Anliegen auf den Herrn. Text aus den Psalmen 55, 108, 25. YouTube	Rémy	20081105
<u>64-1</u>	André Ducret. Soir d'octobre. Text: Emile Gardaz. YouTube .	Rémy	20081105
<u>64-2</u>	André Ducret. Soir d'octobre. Text: Emile Gardaz.	Rémy	20081105
<u>65</u>	Thomas Tallis, 1505-1585. If Ye love me. Eines der vielen Beispiele auf YouTube, The Cambridge Singers.	Paul	20110501
<u>66</u>	Bruno Zahner. Schläft ein Lied in allen Dingen. Kanon für 4 Stimmen. Elektronische Wiedergabe .mp3 .cap	Rolf	20110526
<u>67A</u>	67A. Ob Mai, ob Sonnenwende. Melodie aus Erks Liederhort. Satz: Willi Gohl. Elektronische Wiedergabe .	Rolf	20110607
<u>67B</u>	67B. Ich gehe über Berg und Tal. Dieselbe Melodie wie 67A, in einem andere Satz.	Martel	20120529
<u>68</u>	O Dio crea in me (nach Psalm 51) YouTube	Rolf	20110715
<u>69</u>	Sing Erde, sing. Text: Silja Walter, 1988. Melodie: Iso Rechsteiner, 1988.	Paul	20110803
<u>70</u>	Michael Praetorius, 1571-1621. Bleib bei uns, Herr. (Blätter 70-1 und 70-2). YouTube , etwas asthmatisch gespielt.	Paul	20110803
<u>71-76</u>	Bachs Kunst des Chorals. Auswahl der folgenden 11 Werke: Ohne Scans. Mösenbütteler Verlag.	Rolf	20110715
<u>71</u>	Ach wie flüchtig (YouTube).	Rolf	20110715
<u>72</u>	Vater unser im Himmelreich (YouTube Beginn bei Zeitangabe 0:55.)	Rolf	20110715
<u>73</u>	Mit Fried und Freud fahr ich dahin. O Ewigkeit, du Donnerwort.	Rolf	20110715
<u>74</u>	In dich hab ich gehoffet. Befiehl du deine Wege.	Rolf	20110715
<u>75</u>	Was mein Gott will.	Rolf	20110715
<u>76</u>	Ach bleib bei uns (YouTube). Gib dich zufrieden (YouTube).	Rolf	20110715
<u>77</u>	Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Die Nacht ist kommen.	Rolf	20110715
<u>78</u>	Georg Philipp Telemann. Ceciderunt in profundum. Kanon für 3 Stimmen. Auf der Webseite von " neue musikzeitung ", 5/03-52. Jahrgang steht folgender Kommentar zum Kanon "Ceciderunt in profundum": "Zu Telemanns Zeiten vergnügte man sich im Kantatenstil. Er inszeniert eine Schulsituation, bei der die Schüler ihre hochgebildeten Lehrer mit einem „Ceciderunt in profundum“ verspotten. Die ganze Büffelei nutzt doch nichts, wenn selbst die schlauen Herren wie Aristoteles, Plato und Euripides zur Hölle fahren müssen." Den Kanon hört man in der Mitte einer 6 Minuten langen Aufnahme auf YouTube .	Rémy	20111110
<u>79</u>	Stephan Mahu. Ein feste Burg ist unser Gott.	Paul	20111116
<u>80</u>	Gottes Gaben. Text: Johannes Scheffler (Angelus Silesius) 1675. Melodie: Johannes Petzold 1946. Kanon für 4 Stimmen.	Rolf	20120124
<u>81</u>	Mich brennts in meinen Reiseschuhn. Text: J. von Eichendorff. Melodie: C. Bresgen, Satz: G. Wolters. YouTube .	Martel	20120131
<u>82</u>	Wenn alle Brunnlein fliessen. Volkslied. Satz: Fritz Jöde.	Rolf	20120131
<u>83</u>	Franz Schubert. Der Schnee zerrinnt. Text Ludwig Hölty. Kanon für 3 Stimmen. YouTube .	Rolf	20120220
<u>84</u>	Lasst ein frohes Lied uns singen. Kanon für 4 Stimmen.	Rolf	20120220
<u>85</u>	Michael Praetorius. Singt dem Herren. Textunterlegung: Fritz Jöde. Kanon für 5 Stimmen. Viele verachten die edele Musik. Johann Kaspar Bachofen (Zürich, 1697-1755). Satz: Willi Gohl. YouTube : Schauenburger Jugendchor, wise guys .	Rolf	20120220
<u>86</u>	Der Hasbächer. (Jodel)	Martel	20120326
<u>87</u>	Fanny Hensel-Mendelssohn. Abendlich. Text: Joseph von Eichendorff. Kein Scan vorhanden. 8 EDV-Simulationen: S A T B SA ST SB SATB (Öffnen z.B. mit Programm Windows Media Player)	Martel	20120326

Ferner: Schlechte Aufnahme auf [YouTube](#).

88	Maienwind am Abend. Kanon zu 4 Stimmen. Aus Ungarn. Freie Textübertragung: Barbara Heuschober.	Rolf	20120425
89-90:			
89	Mit Lieb bin ich umfangen. Aus Hainhofers Lautenbüchern, 1603. Satz: Joh. Steuerlein, 1547-1613. YouTube .	Rolf	20120425
90	Ich sag ade. Vlämische Volkslied. Fassung Willi Gohl.	Rolf	20120425
91	Sommer ist ins Land gekommen. Aus dem 12. Jahrhundert. EDV-Simulation: mid funktioniert nicht cap funktioniert YouTube mit etwas anderer Melodie	Rolf	20120728
92	Abend wird es wieder. Text: Hoffmann von Fallersleben, 1798-1874. Musik: Johann Abraham Peter Schulz, 1747-1800. Layout und Akkorde: Bertie A. Lemmenmeier, 2005.	Rolf	20120728
92a	Abendlied. Eine kürzere Fassung von "92 Abend wird es wieder." Text: Hoffmann von Fallersleben, 1798-1874. Musik: Christian Heinrich Rink (1770-1846)	Rolf	20140715
93-1 93-2	Leonhard Lechner. Lob der Musik. Nach einem italienischen Villanellentext. EDV-Simulation.	Paul	20120804
94	Leonhard Lechner. Danket dem Herren. 5 EDV-Simulationen: SATB	Paul	20120926
95	Die Bauern und der Bär. Unbekannter Meister. Volkslied.	Paul	20120926
96 (4 Seiten)	Robert Schumann. Schön Rohtraut. op 67 no 2. YouTube .	Rolf	20120928
97	Arvo Pärt. Da pacem Domine. Ohne Scan. YouTube EDV-Simulation funktioniert gegenwärtig nicht	Martel	20121011
98	Heinrich Schütz. Meine Seele erhebt den Herren. Neun Seiten: 98-1 bis 98-9. Alle Seiten auf demselben PDF, 5'973 KB. Vokalensemble "A cappella Ammersee" 2010: YouTube .	Paul	20130112
99	C. Saint-Saëns. Tollite hostias. Zwei Seiten 99-1 und 99-2, ohne Scan. YouTube .	Margrit	20130117
	101 bis 111. Ohne Scans:		
101	Ich sehe oft. Willi Gohl. Text: M. Claudius	Rolf	20120201
102	Dunkel die Felder. Mündlich überliefert. Text: W. G. Kanon für 3 Stimmen.	Rolf	20120201
103	Nun wollen wir singen das Abendlied. Volksweise. Text: Felix Oberborbeck. Kanon für 3 Stimmen.	Rolf	20120201
104a	Ade zur guten Nacht. Volkslied aus dem 19. Jahrhundert.	Rolf	20120201
104b	Nun lasst uns singen das Abendlied. Cesar Bresgen.	Rolf	20120201
105	Abendstille überall. Thomas Laub. Text: Fritz Jöde. Kanon für 3 Stimmen.	Rolf	20120201
106	Gute Nacht! Weise aus England. Text: Fritz Jöde. Kanon für 4 Stimmen.	Rolf	20120201
107	Entendez-vous dans le feu. Mündlich überliefert. Kanon für 4 Stimmen.	Rolf	20120201
108	Die Blümelein, sie schlafen. Wilhelm v. Zuccalmaglio 1840, nach einem geistlichen Lied von 1638. Nr. 27 mit Satz Rolf Glättli, 2010.	Rolf	20120201
109	In stiller Nacht. Johannes Brahms. Text: Friedrich v. Spee.	Rolf	20120201
110	Ein Stimm beginnt im Abend sacht. Siegfried Borris. Kanon für 4 Stimmen.	Rolf	20120201
111	Lasst uns all nach Hause gehn. Heinz Lau. Kanon für 4 Stimmen.	Rolf	20120201
112 (3 Seiten)	J. S. Bach. Jesus bleibt meine Freude. Choral. BWV 147. YouTube . Revidierte Fassung mit Angabe der Anzahl Pausentakte des Chores, wenn der Choral begleitet wird.	Rolf	20130304
113 (3 Seiten)	Der Mai, der Mai, der lustige Mai. Satz: Jürgen Golle. Auf YouTube mit einem anderen Satz .	Silvia	20130510
	Abendlieder. Rolf hat auf zwei Seiten folgende Abendlieder zusammen gestellt: 1 Ich sehe oft um Mitternacht. M. Claudius. Willi Gohl. 2 Dunkel die Felder. Weise mündlich überliefert. Kanon zu 3 Stimmen. Text Willi Gohl.		
114 Vorderseite und Rückseite	3 Nun wollen wir singen das Abendlied. Volksweise aus dem Odenwald. 4 A Ade zur guten Nacht. Volkslied aus dem 19. Jahrhundert. 4 B Nun lasst uns singen das Abendlied. Worte und Weise: Cesar Bresgen. 5 Abendstille überall. Kanon für 3 Stimmen. Weise: Thomas Laub. Text: Fritz Jöde. 6 Gute Nacht. Kanon zu 4 Stimmen. Weise: Aus England. Worte: Fritz Jöde. 7 Entendez-vous dans le feu. Kanon zu 4 Stimmen. Worte und Weise mündlich überliefert.	Rolf	20130719

	8 Die Blümelein, sie schlafen. Worte und Weise: Wilhelm v. Zuccalmaglio (1803-1869)		
	9 In stiller Nacht. Worte: Friedrich v. Spee (1591-1635). Weise: Johannes Brahms (1833-1897) YouTube		
	10 Ein Stimm beginnt am Abend sacht. Kanon zu 4 Stimmen. Siegfried Borris.		
	11 Lasst uns all nach Hauses gehen. Kanon zu 4 Stimmen. Heinz Lau.		
115	Robert Schumann. Im Walde. op. 75, Nr. 2 (1849). YouTube: Chor Neukieritzsch, SWR Vokalensemble Stuttgart.	Rolf	20130730
116	(2 Seiten) Heinrich von Herzogenberg (1843-1900). Lobe den Herrn, meine Seele. Psalm 103, 1-2.	Paul	20131017
117	Heinrich von Herzogenberg (1843-1900). Zum Erntedank. Liturgische Gesänge op. 99.		
(je 2 Seiten)	117-1-2 und 117-3-4 Hier sind nur die folgenden drei Gesänge: 6. Danket dem Herren. Auf den Seiten 117-1 bis 117-3. YouTube. 7. Halleluja. Auf den Seiten 117-3 und 117-4 EDV-Simulation: S und B 8. Amen. Auf der Seite 117-4 EDV-Simulation: S A T B	Paul	20131017
118	Wechselnde Pfade. T: Baltischer Hausspruch. M: Herkunft unbekannt. Kanon für 4 Stimmen.	Martel	20131231
119-1 119-2 119-3	Melchior Franck. Mein Sohn, warum hast du uns das getan? Die beiden folgenden EDV-Simulationen z.B. mit dem Programm VLC media player öffnen: EDV-Simulation, Tempo 100 EDV-Simulation, Tempo 160	Rolf	20140215
120	Melchior Frank. Darum seid barmherzig. EDV-Simulation S und B auf Capella. Das PDF enthält 3 Seiten. Die Seitenzahlen 1, 2 und 3 stehen unten an der betreffenden Seite. 120 handschriftlich schreiben.	Rolf	20140731
121	Melchior Frank. Hosianna dem Sohne Davids. EDV-Simulation: Firma musicalion.com	Rolf	20141106
122	Wolfgang Amadeus Mozart. Ave verum corpus. KV 618. Klavierauszug. 2009, YouTube , Wiener Sängerknaben	Margrit	20141118
123	Dass Erde und Himmel dir blühen. Herbert Beuerle 1990. Text: Kurt Rose 1990. Kanon für 4 Stimmen.	Martel	20141225
124	Heinz Lau. Sonne leuchte mir ins Herz hinein. Text: Hermann Hesse.	Rolf	20150208
125	J. S. Bach. Jesu meine Freude. BWV 227. Ausschnitt. YouTube , South Dakota Chorale. Nachfolgend die einzelnen Seitenzahlen mit den PDF- Links. Neben den Seitenzahlen stehen die Zeitangaben. Ich empfehle, diese direkt auf die Noten unter die Seitenzahlen zu schreiben. So kann man zu Beginn eines jeden Satzes den Zeitschieber auf der Unterseite des YouTube-Bildes verschieben. Seiten 1-2 00:00 Jesu, meine Freude Seiten 12-13 04:00 Unter deinen Schirmen Seite 14 05:10 Denn das Gesetz Seiten 26-27 11:00 Weg mit allen Schätzen Seiten 30-34 14:00 Gute Nacht, gute Nacht Seiten 39-40 19:10 Weicht, ihr Trauergeister Auf YouTube steht zudem eine Aufnahme vom Vocalconsort Berlin & Daniel Reuss, mit Partitur auf dem Bildschirm.	Rolf	20150407
126 (4 Seiten)	John Rutter. God be in my head. The Cambridge Singers auf YouTube , eine Wiedergabe mit Noten. Mit diesem YouTube-file habe ich die 4 PDF-Seiten montiert. Ferner: Corul Jubilate Cluj auf YouTube .	Paul	20150530
127	Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen. Text: R. M. Rilke. Satz: P. M. Riehn. Kanon für 4 Stimmen.	Martel	20151210
128-129	128. William Boyce (1750), Kanon. Alleluia. YouTube , EDV-Simulation mit Noten.	Rolf	20160308
128-129	129. Pierre Jacod (1937). Ein Tag der sagt dem andern. Kanon. Text Gerhard Tersteegen (1745).	Rolf	20160308
130	Ein heller Morgen. Kanon zu 3 Stimmen. Willi Gohl.	Martel	20160717
131	Rauscht der Sommerwind. Helmut Richter. YouTube.	Martel	20160717
132	Wir sind durch die Welt gefahren. Willi Gohl. YouTube.	Martel	20160717
133	Wieder ist nach dunkler Nacht. Hans Roelli. Satz Willi Gohl	Martel	20160717
166	Schweige und höre. YouTube.	?	?
234	Agios o Theos. Orthodoxe Liturgie aus Griechenland. KG Nr. 234.	Martel	20140424

<u>308-1</u>	Michael Praetorius. Die Sonn verbirget ihren Schein. <u>Sopran mit Blockflöte auf mp3</u>	Paul	20090627
<u>308-2</u>	Michael Praetorius. Die Sonn verbirget ihren Schein. <u>Sopran mit Blockflöte auf mp3</u>	Paul	20090627
<u>316-1</u> <u>316-2</u>	Giovanni Giacomo Gastoldi 1591. An hellen Tagen. Text: Peter Cornelius, nach "A lieta vita", 16. Jh. <u>YouTube: Jugendchor Wernigerode (Beginn nach 2:46 Minuten).</u>	Rolf	20090618
<u>337-1</u> <u>337-2</u>	Mendelssohn. O Täler weit, o Höhen. Text: Joseph von Eichendorff. Quelle: Geselliges Singen 3, Verlag Schweiz. Kirchengesangbund, Zürich. <u>YouTube.</u>	Martel	20100420
<u>347-1</u>	Tilman Susato 1551. Cum decore. Texteinrichtung: Frieder Liebendörfer 1992. <u>YouTube.</u>	Martel	20090202
<u>347-2</u>	Tilman Susato 1551. Cum decore. Texteinrichtung: Frieder Liebendörfer 1992.	Martel	20090202
<u>393</u>	Roland de Lassus. Dis-moi, beau printemps. Kanon à 4 + 1. <u>YouTube</u>	Martel	20090202
<u>461</u>	Herbert Beuerle 1952. Kanon für 5 Stimmen nach "Christ ist erstanden".	Paul	20110511
<u>734</u>	Geburtstag. Kanon für 4 Stimmen. Text: Kurt Rose 1990. Melodie: Herbert Beuerle 1990. Ref. Kirchengesangbuch ZH 1998.	Martel	20151210
<u>1994</u>	Beat Schäfer. Singet dem Herrn. Kanon für 3 Stimmen.	Paul	20110828
<u>1996</u>	Beat Schäfer. Zum neuen Lebensjahr. Kanon für 4 Stimmen. Version "SB 6.96" <u>Elektronische Wiedergabe</u>	Paul	20110828
<u>1997</u>	Beat Schäfer. Zum Neuen Jahr. Kanon für 3 Stimmen.	Paul	20110828
<u>1998</u>	Beat Schäfer. In unsrer Welt voll Unrecht. Kanon für 4 Stimmen zu Matthäus 10.16. Notiz von Beat Schäfer: "Ein etwas rockiger Kanon zu Mat. 10.10. "In unsrer Welt voll Unrecht". Am besten mit einem gezupften Kontrabass, der den Ostinato spielt oder eben die Klavierbegleitung oder eine ganze Band. Ich mag mich erinnern, dass ich ihn nicht zu breit streuen wollte, weil der Text nach einer Auslegung ruft..."	Beat	20150113
<u>1999</u>	Beat Schäfer. Drei Könige im Wüstensand. Kanon für 4 Stimmen. <u>EDV-Simulation mit Capella.</u>	Beat	20150113
<u>2000</u>	Beat Schäfer. Wo chiemte mer hi. Text Kurt Marti 1967. Kanon für 4 Stimmen. <u>EDV-Simulation mit Capella.</u>	Paul	20110104
<u>2001</u>	Beat Schäfer. Kyrie eleison. Kanon für 4 Stimmen.	Paul	20110105
<u>2002</u>	Beat Schäfer. Sieben Farben hat das Licht. Text Lothar Zenetti. Kanon für 4 Stimmen. <u>EDV-Simulation mit Capella.</u>	Paul	20110105
<u>2003</u>	Beat Schäfer. Vererb'ig. Text Lorenz Pauli. Kanon für 4 Stimmen.	Paul	20110105
<u>2004</u>	Beat Schäfer. Stickmuster. Text Mascha Kaléko. Kanon für 3 Stimmen. <u>EDV-Simulation funktioniert gegenwärtig nicht</u>	Paul	20110104
<u>2005</u>	Beat Schäfer. Zuhause. Text: Nach Hans von Lehndorff. Kanon für 4 Stimmen.	Paul	20081023
<u>2006</u>	Beat Schäfer. Lied vor em Yschlafe für de Elias. Text: Psalm 139 / V. Morgenthaler. Kanon für 3 Stimmen.	Paul	20110104
<u>2007</u>	Beat Schäfer. Eingedenk. Text Sarah Kirsch 1996. Kanon für 3 Stimmen.	Paul	20110104
<u>2008</u>	Beat Schäfer. Ändlos. Text: Nach Lorenz Pauli. Kanon für 4 Stimmen.	Paul	20090111
<u>2009</u>	Beat Schäfer. Der Erde Schönheit lässt uns staunen. Text: Nach Psalm 150. Kanon für 4 Stimmen, Particell. <u>Handschriftliche Kurzfassung.</u>	Paul	20091226
<u>2010</u>	Beat Schäfer. Jingle Bells. Australisch-schweizerische Kanonversion für 3 Stimmen.	Paul	20110104
<u>2011</u>	Beat Schäfer. Text nach Anita Menger. Zum Neuen Jahr. Kanon für 4 Stimmen. <u>Elektronische Wiedergabe.</u>	Paul	20111225
<u>2012</u>	Beat Schäfer. Move Your Body and your mind. Kanon für 3 Stimmen. <u>Elektronische Wiedergabe, einstimmig.</u>	Paul	20121223
<u>2013</u>	Beat Schäfer. verchersornig. Text: Kurt Marti (aus Rosa Loui 1967). Kanon à 4 (B/A/T/S). <u>2013-1 Kanon, 2013-2 Particell, 2013-3 Transkription Particell mit Text.</u> <u>Elektronische Wiedergabe 4-stimmig z. B. mit dem Programm VLC media player: file.mp3 oder file.mid</u>	Paul	20131225
<u>2014</u>	Beat Schäfer. Was leicht über die Lippen geht. Text: Elazar Benyoëtz. Kanon à 4 (M/M/F/F)	Paul	20141223
<u>2015</u>	Bet Schäfer. Äine für alli - alli für äine. Kanon à 4 (T/A/B/S). Von Beat Schäfer auf dem Klavier gespielt, um das Lernen vor der Probe zu erleichtern: <u>File mp3.</u>	Paul	20151224 20151227
<u>Verzeichnis</u>	Das vorliegende Verzeichnis.	Paul	aktuell

Und Tausende von weiteren Notenseiten auf dieser Webseite: www.imslp.org/ Paul

20151103

Webseite erstellt durch Paul Märki am 07. 11. 2008. Letzte Revision am 19. 7. 2016.