

# Abend wird es wieder

# 92

Text: 1837, Hoffmann von Fallersleben, 1798-1874

Musik: Johann Abraham Peter Schulz, 1747-1800

Layout + Akkorde: 6.6.2005, Bertie A. Lemmenmeier

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The piano part is indicated by bass and treble staves at the bottom.

**Accordes:**

- 1: G, D
- 2: C, G
- 3: D, G
- 4: D
- 5: G, A<sup>7</sup>
- 6: D
- 7: E<sup>7</sup>
- 8: A, D
- 9: D, D<sup>7</sup>, E
- 10: A<sub>m</sub>
- 11: G
- 12: D, G
- 13: Em
- 14: Hm
- 15: C, G
- 16: A<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>
- 17: G

**Text:**

1. A-bend wird es wie-der. Ü-ber Wald und Feld  
2. Und kein A-bend brin-get Fri-en-den ihm und Ruh,  
  
säu-selt Fri-e-de nie-der, und es ruht die Welt.  
kei-ne Glok-ke klin-get ihm ein Rast-lied zu.  
  
Nur der Bach er-gies-set sich am Fel-sen dort,  
So in dei-nem Stre-ben bist, mein Herz, auch du:  
  
und er braust und flies-set rast-los im-mer fort.  
Gott nur kann dir ge-set wah-re A-bend-ruh.