

Es taget vor dem Walde

(gesummt/or-, Zwischen- und Nachspiel)

neue Weise von Fritz Bürki

T₁

pp *cresc.*

Summton oder Instrument (Horn, Bratsche, Cello)

S₁+S₂

pp *cresc.*

Violinen (legatissimo) (summen)

T₂

Cello

dim.

Lied:

T₁

1. Es ta-get vor dem Wal - - de,

S₁+S₂

Text (summen) wie oben

T₂

mm

S₁

8 stand uf, Kät-ter - lin! Die Ha-sen lou - fen

S₂

A

T

B

stand uf, Kät-ter - lin!

mm

S₁

8 bal - - de, stand uf, Kät-ter - lin!

S₂

A

T

B

stand uf Kät-ter - lin!

S₁

8 Hol-der Buel, hei - o - ho! Du bist min, so

S₂

A

T

B

Hol-der Buel, hei-o ho! Du bist min, so

mm

S₁ bin ich din, hei - o, hei-o ho! —

S₂ A rit.

T B bin ich din, hei — o ho — !

8 Stand uf, Kät - ter - - lin!

Stand uf, Kät-ter-lin, Kät-ter-lin!

Stand uf Kät-ter-lin! — Satz: WSH

2. Es taget in der Aue — stand uf, Kätterlin! Schöns Lieb, laß dich anschau, stand uf, Kätterlin! Holder Buel, heio ho...

3. Es taget vor dem Holze — stand uf, Kätterlin! Die Jeger hürnen stolze, stand uf, Kätterlin! Holder Buel, heio ho...

Variante:

Vorspiel: idem.

Lied:

T/B: Melodie (oberste Linie)

S/A: mittlere Linie

unterste Linie fällt weg.