

4

ben, so wird euch
verge - ben.

ben, so wird euch ver - ge - ben.

ben, so wird euch
verge - ben.

ben, so wird euch ver - ge - ben.

29

A musical score for four voices (SATB) in common time (indicated by '3') and F major (indicated by a sharp sign). The music consists of four staves, each with a different vocal range: soprano (highest), alto, tenor, and bass (lowest). The lyrics are identical for all voices: "so wird euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben, so wird euch ge -". The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The bass staff includes a downward-pointing arrow at the end of the first measure.

33

ge - ben, so wird euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben
 ge - ben, so wird euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben
 ge - ben, so wird euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben
 ge - ben, so wird euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben

Handwritten musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are arranged in two staves: Treble (Soprano and Alto) on top, Bass (Tenor and Bass) on bottom. The lyrics are written below the notes. A handwritten arrow points from the first note of the fourth measure of the first system to the first note of the second system.

- - tet nicht, so wer-det ihr auch nicht ge-rich - tet. Ver - dam-met nicht, so
 - - tet nicht, so wer-det ihr auch nicht ge-rich - tet. Ver - dam-met nicht, so
 - - tet nicht, so wer-det ihr auch nicht ge-rich - tet. Ver - dam - met nicht, so
 - - tet nicht, so wer-det ihr auch nicht ge-rich - tet. Ver - dam-met nicht, so

Handwritten musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are arranged in two staves: Treble (Soprano and Alto) on top, Bass (Tenor and Bass) on bottom. The lyrics are written below the notes.

wer-det ihr auch nicht ver-dam - met. Ver - ge - bet, ver - ge -
 wer-det ihr auch nicht ver-dam - met. Ver - - - ge - bet, ver - ge -
 wer-det ihr auch nicht ver-dam - met. Ver - ge - bet, ver - ge -
 wer-det ihr auch nicht ver-dam - met. Ver - ge - bet, ver - ge -

Handwritten musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are arranged in two staves: Treble (Soprano and Alto) on top, Bass (Tenor and Bass) on bottom. The lyrics are written below the notes.

bet, so wird euch ver - ge - ben, so wird euch ver - ge -
 bet, so wird euch ver - ge - ben, so wird euch ver - ge -
 bet, so wird euch ver - - - ge - ben, so wird euch ver - ge -
 bet, so wird euch ver - ge - ben, so wird euch ver - ge -

Darum seid barmherzig

Evangelien spruch am 4. Sonntag nach Trinitatis – Lukas 6,36-38

Melchior Frank: Evangelien sprüche 1623
Nr. 43 Seite 116

Music score for the first part of the hymn, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The lyrics are:

Da - rum seid barm - her - - - zig, da - rum
 Da - rum seid barm - her - - - zig, da - rum
 Da - rum seid barm - her - - - zig, da - rum
 Da - rum seid barm - her - - - zig, da - rum

5

Music score for the second part of the hymn, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The lyrics are:

seid barm - ler - - - zig, wie auch eu - er Va - - - ter barm -
 seid barm - her - - - zig, wie auch eu - er Va - - - ter
 seid barm - her - - - zig, wie auch eu - er Va - - - ter barm -
 seid barm - her - - - zig, wie auch eu - er Va - - - ter

9

12.

Music score for the third part of the hymn, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The lyrics are:

- - her - - - - zig ist. Rich - tet nicht, rich -
 barm - - - - her - zig ist. Rich - tet nicht, rich -
 her - zig, barm - - her - zig ist. Rich - tet nicht, rich -
 barm - - - - her - - zig ist. Rich - tet nicht, rich -